



Circoscrizione 2



Caffè della Scienza

"Nicola Badaloni"
Livorno



Incontro con l'Autore

IL SUONO RAZIONALE

Musica e scienza: due esperienze a confronto – di Tiziano Rosselli

Circoscrizione 2 [Palco Euripide] 2 agosto 2012 - ore: 21:35

Marcello Lenzi
Tiziano Rosselli

Caffè della Scienza

Autore <http://ilsuonorazionale.com/info/>

La scienza e la matematica possono offrire alla musica un immaginario, l'ispirazione per l'articolazione strutturale e formale dell'idea del brano, le discipline (la topologia e la geometria) che avvicinano musica e arti visive, infine strumenti teorici di base per la composizione. In tutti questi casi l'esperienza della composizione musicale – che pure attinge alle indagini acustiche, alle ricerche sulla non-linearità e ai modelli stocastici, infine ai metodi di sintesi audio – non può essere liquidata come un'esperienza di tipo matematico o logico e ammette un'indagine quantitativa solo a livello dell'analisi fenomenologica del linguaggio e delle tecniche compositive. Anche nel caso di composizioni la cui idea è il modello matematico, l'esperienza della composizione musicale e del fare arte non usa la matematica o la scienza come la usano i matematici e gli scienziati, perciò parole e descrizioni che valgono in un ambito possono essere prive di significato nell'altro.

Iniziativa realizzata col contributo della Fondazione Cassa Risparmi - Livorno

